



The Open University

イギリス文学 名作秘話

The Secret Life of Books

日本語字幕版
全6巻

各巻
30分

英語音声
スクリプト
PDF付き

中世から現代にいたるまでの英文学の作品から名作6作品を選び、
新たな視点から再考するドキュメンタリー。
作品の舞台や作者ゆかりの地を6名のプレゼンターが訪問。
オリジナル原稿などの貴重な映像や専門家へのインタビュー、
美しい朗読と共に、
傑作執筆の背景や各作品に込められた深いテーマを探る。

■ 日本語字幕版監修

佐藤 和哉 (日本女子大学 文学部 英文学科 教授)

■ 原版制作

BBC (英国放送協会)

The Open University 2014年

■ 日本語字幕版制作・発行

丸善出版株式会社

全6巻セット
本体価格
180,000+税
各巻本体価格
30,000+税

2015年6月発売

MARUZEN



ジェーン・エア ● Jane Eyre

ダロウェイ夫人 ● Mrs. Dalloway

大いなる遺産 ● Great Expectations

フランケンシュタイン ● Frankenstein

ファースト・フォリオ ● The First Folio

マボノギオン ● The Mabinogion

イギリス文学名作秘話

① マビノギオン The Mabinogion

中世ウェールズの伝説集『マビノギオン』は、古来より語り継がれた11の物語を収め、アーサー王伝説とも深く関わる。19世紀の翻訳家シャーロット・ゲストによる英訳版によって、世界中の読者に知られるようになり、ヨーロッパ文学に大きな影響を与えてきた。このプログラムでは、『マビノギオン』がウェールズ語で最初に書き記された14世紀の古写本や、物語の舞台となった場所の雄大な景色を紹介するほか、シャーロット・ゲストの日記を振り返り、世代を超えて聴衆を魅了し続けてきた『マビノギオン』の歴史と魅力を紹介する。



② ファースト・フォリオ The First Folio

シェイクスピアの時代、戯曲の原稿は重視されず、公演が終わると捨てられていた。「ファースト・フォリオ」と呼ばれる作品集が出版されていなければ、『テンペスト』、『お気に召すまま』、『アントニーとクレオパトラ』、『ジュリアス・シーザー』、『マクベス』などの名作は後世に残されなかっただろう。このプログラムでは、大英図書館に保管されている初版本を紹介し、この画期的な書物について解説する。また、『ハムレット』、『アテネのタイモン』、そして『リア王』を詳細に読み込み、シェイクスピアの創作活動の背景を探る。



③ フランケンシュタイン Frankenstein

作品の誕生からおおよそ200年経ち、『フランケンシュタイン』は科学の脅威を題材とした作品として、その視覚的イメージは大衆文化にまで広く浸透している。しかしそれは単なる「怪物の物語」ではなく、そこには人の自由意志や創造についての深いテーマが込められている。このプログラムでは、18歳の作者メアリー・シェリーの人生の重要な場面となった土地を巡りながら、作者の思想的系譜を両親にまで遡るとともに、執筆の動機となった夫との出会いと二人の関係を明らかにしながら、彼女が作品に込めた思いを読み解く。



④ 大いなる遺産 Great Expectations

『大いなる遺産』は作者チャールズ・ディケンズの自伝的作品として、最高傑作のひとつに数えられる。愛するエステラと主人公ピップが再会する感動的な結末は、元々の原稿では「二人の永遠の別れ」であった。この変更は読者の期待を意識したものだとも言われているが、このプログラムでは作品のオリジナル原稿に隠された手がかりや、この作品が連載された雑誌を元に、結末が書き換えられた背景を探る。また、ディケンズの少年時代の困難、妻との別居、その後の若い女優との恋愛など、彼自身の人生と作品との関連性を紹介する。



⑤ ダロウェイ夫人 Mrs. Dalloway

1923年6月のロンドンの1日を描いた『ダロウェイ夫人』は、イギリスに大きな傷跡を残した第一次世界大戦後の、当時の人々の感情を反映していた。作者ヴァージニア・ウルフは二人の主人公、下院議員の妻クラリッサ・ダロウェイと戦争神経症で苦しむセプティマス・スミスと、革新的な「意識の流れ」手法を用いて描いている。このプログラムでは、ウルフがこの作品を執筆したサセックスの別荘を訪れ、作品の原稿や当時の日記に触れ、精神の病を抱えていたウルフ自身の苦悩が作品に与えた影響を探る。



⑥ ジェーン・エア Jane Eyre

シャーロット・ブロンテが1847年に発表した『ジェーン・エア』は、当時の女性の不平等な扱われかたに対する怒りや妻帯者の貴族ロチェスターへの想いを、主人公ジェーンの視点から自伝的に描いて大きな反響を呼んだ。このプログラムでは、作品が執筆されたヨークシャーの家を訪れたり、ブロンテ直筆の手紙や作品原稿を読み解いたりすることを通じて、作品に反映された彼女自身の恋愛体験を辿るばかりでなく、植民地支配の時代に育った彼女の隷属制や人種に対する考えに潜む偏見や保守性をも探求した上で、なお読者を魅了する作品の魅力に迫る。



The Open University

著作権処理済作品

- このDVDは英語音声です。日本語字幕あり・なしを選択することができます。
 - 各DVDには「英語音声スクリプトPDF」が収録されています。パソコンで閲覧またはプリントアウトしてご活用ください。
 - このDVDは、授業使用及び学校図書館、公共図書館、視聴覚ライブラリー、企業等々での無償上映・館外貸出権をクリアしています。
 - 制作：BBC(英国放送協会) / 提供：The Open University Worldwide / 日本総代理店：丸善出版株式会社
- For more information on Open University, please visit www.open.ac.uk © The Open University

発行：丸善出版株式会社 映像メディア部

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 2-17
神田神保町ビル 6階Tel : 03-3512-3252 Fax : 03-3512-3271
<http://pub.maruzen.co.jp/>

お問合せ・ご注文は下記までお願いします。