

『かたち・機能のデザイン事典』お詫びと訂正

(2011.01)

本書の記述に誤りがございました。謹んでお詫び申し上げますとともに、ここに訂正申し上げます。

p.171 図3 キャプション(項目名「天円地方」)

誤: 伏見稲荷大社の宝珠(a)と鍵(b)を加えた神狐

正: 伏見稲荷大社の鍵(a)と宝珠(b)を加えた神狐

p.491 図8 キャプション(項目名「舞台美術」)

誤: 現代照明と効果の両面を見せる事例(小竹信節デザイン) [「スペースデザイン論」, 武蔵野美術大学出版局, 2003より]

正: 現代照明と効果の両面を見せる事例 [「お気に召すまま」舞台美術, 小竹信節]

以上